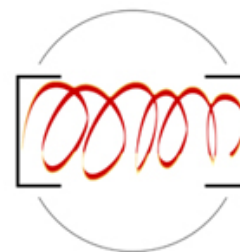


# Nataša Radović

Art & Events Production Manager, blogger, giornalista, fotografa



Cell ITA+393473296160

Cell CRO +385981781962

[natasa.rado@gmail.com](mailto:natasa.rado@gmail.com)

[www.natart.it](http://www.natart.it)

Nata il 21/09/1971 | Croazia

Residente a Venezia dal 1992

P.IVA 03325500274

## Esperienza

### **PR & Marketing | Domus Susak d.o.o. | Italia-Croazia | giugno 2014 - oggi**

PR & Marketing, produzione degli eventi, pratiche legali, data management per l'azienda vitivinicola italo-croata Domus Susak d.o.o. [www.domussusak.hr](http://www.domussusak.hr)

### **Assistente del presidente | EBS-Pivotal.ly | Venezia-Firenze | febbraio-aprile 2014**

Networking & Telecommunications | Web | Legal | Financial | Production | Data Management | Content Management

### **Corrispondente | Ivory Press-Turn On Art | webzine | maggio 2013 - oggi**

Corrispondente dall'Italia per il webzine [www.TurnOnArt.com](http://www.TurnOnArt.com), uno spazio per discussioni sull'arte e sulla cultura contemporanea creato e sponsorizzato dall'Ivory Press.

### **Organizzazione di serate musicali | Carousel Beats, Venezia | mar-nov 2013**

[Carousel Beats](#) è un gruppo di networkers promosso e ospitato dal blog Carousel (vedi la voce sottostante) che si occupa della promozione, organizzazione e produzione di serate musicali alla Serra dei Giardini e in Naranzaria, Venezia.

### **Blogger, proprietaria | Carousel-un blog creato con Venezia | blog personale | marzo 2012 - oggi**

Progetto personale lanciato l'1 marzo 2012 [www.CarosuelVenezia.eu](http://www.CarosuelVenezia.eu) - un blog sulla vita culturale a Venezia. ([recensione](#))

### **Corrispondente | Novi List | Rijeka, Croazia | 2000 - oggi**

Corrispondente dall'Italia per il quotidiano fiumano [Novi List](#), rubrica *Arte e cultura*.

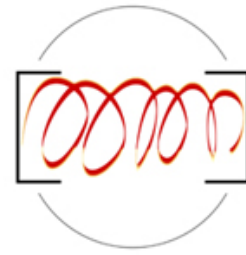
### **Art Production Manager | Padiglione tedesco e croato, Biennale di Venezia | 1997-2012**

Coordinamento del padiglione tedesco | 52., 53. e 54. Esposizione Internazionale d'Arte LA BIENNALE DI VENEZIA (2007, 2009, 2011) | gestione progetto, organizzazione eventi, PR, per il Museo d'Arte Contemporanea Witte de With, Rotterdam (2007, 2009) e MMK Frankfurt (2011).

Coordinamento del padiglione croato | 12. Biennale d'Architettura Venezia (2010), 51., 48. e 47. Esposizione Internazionale d'Arte LA BIENNALE DI VENEZIA (2005, 1999, 1997) | gestione progetto, organizzazione eventi, PR, ufficio stampa per MSU (Museo d'Arte Contemporanea) Rijeka, Umjetnička Galerija Dubrovnik, Klovićevi Dvori Zagreb.

### **Docenza di lingua inglese | Scuola Media Statale FOSCOLO e EINAUDI, Marghera | 2003-2006**

Docenza di lingua inglese (supplente): elaborazione e gestione del piano di studi annuale presso: Scuola Media Statale FOSCOLO (2003) ed EINAUDI (2005-2006), Marghera (VE).



Cell ITA+393473296160

Cell CRO +385981781962

[natasa.rado@gmail.com](mailto:natasa.rado@gmail.com)

[www.natart.it](http://www.natart.it)

Nata il 21/09/1971 | Croazia

Residente a Venezia dal 1992

P.IVA 03325500274

### **Assistente | Accademia di Belle Arti di Venezia | 2001-2003**

Assistente al Corso di Nuove Tecnologie per le Arti, Accademia di Belle Arti di Venezia: elaborazione e gestione del piano di studi annuale: Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Acrobat), Dreamweaver (HTML), FielMaker Pro (database), fotografia digitale.

### **Allestimento, traduzioni | XIV Mostra Internazionale Di Fumetto MSU Rijeka, Croazia | 1998**

Allestimento della mostra, biografie e traduzioni (croato-inglese) per il catalogo per la XIV Mostra Internazionale di Fumetto, MSU (Museo d'Arte Contemporanea) Rijeka, Croatia.

### **Allestimento | George Grosz: Gli Anni Berlinesi, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia | 1997**

Allestimento della mostra George Grosz: Gli Anni Berlinesi a cura di Ralph Jentsch, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia.

## **Istruzione**

**IUAV-fDA** Istituto Universitario d'Architettura di Venezia – Facoltà Design e Arti, Venezia: Laurea specialistica in Progettazione e produzione delle arti visive 2003-2006.

**Fondazione Bauhaus**, Dessau, Germania: Post-laurea specialistica Art Scapes/Event Cities: fotografia, video, urbanistica, sociologia, etnografia, 2000.

**Collezione Peggy Guggenheim**, Venezia: apprendistato in Museologia e storia dell'arte moderna e contemporanea (allestimenti, trasferimento opere d'arte, restauro) febbraio-maggio 1998.

**Accademia di Belle Arti di Venezia**: diploma in pittura, 1992-1996.

**The Heatherley's School of Fine Art**, Londra, Gran Bretagna: Pre-foundation Course in pittura, 1990-1991.

## **Competenze**

### **Web Design:**

[www.CarouselVenezia.eu](http://www.CarouselVenezia.eu) | Blog personale su Venezia | dal 2012.

[www.Vinciata.net](http://www.Vinciata.net) | Sito web dell'artista Joseph Wallace King - Vinciata | dal 2011.

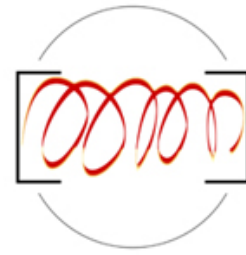
[www.KatarinaRothfjell.eu](http://www.KatarinaRothfjell.eu) | Sito web personale, fotografia commerciale | dal 2008.

[www.NatasaRadovic.eu/artcasTiNg](http://www.NatasaRadovic.eu/artcasTiNg) | :::casTiNg:::sito web del omonimo progetto/collettivo artistico | dal 2004.

CNR-IBM Venezia | ri-progettazione grafica (non più disponibile online) | 2001.

[www.NatArt.it](http://www.NatArt.it) | sito web proprio, servizi: coordinamento eventi culturali | dal 1999.

[www.NatasaRadovic.eu](http://www.NatasaRadovic.eu) | sito web proprio, fotografia artistica | dal 1997.



Cell ITA+393473296160  
Cell CRO +385981781962  
natasa.rado@gmail.com  
www.natart.it

Nata il 21/09/1971 | Croazia  
Residente a Venezia dal 1992

P.IVA 03325500274

### Servizi fotografici:

America's Cup 2012, fotografie delle vetrine del concorso organizzato dall'Ascom Venezia, 2012.

A Day Any Day di PACO DELUZE: fotografie per la copertina del CD, Roome Service Records, Torino, 2004.

ELLE, fotografie del gruppo musicale di Marghera (VE), 2003.

Fotografie della 50esima BIENNALE DI VENEZIA commissionate dal Art+Decor Magazine, Istanbul, Turchia, 2003.

BAUHAUS BLUE FESTIVAL: servizio fotografico commissionato dalla Fondazione Bauhaus, Dessau, Germania, 2000.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA: opere degli studenti per il sito web, CD-ROM, 2000.

CASA VESTITA: fotografie per il catalogo di Matej Andraž Vogrinčič e del suo progetto Casa Vestita, Padiglione sloveno alla 48. Biennale di Venezia, 1999.

DRAP.ART '97 Arte, Creazione e Riciclaggio - Barcellona, Spagna: fotografa dell'evento. Fotografie pubblicate in ARTE (N. 289, settembre 1997, nell'articolo *Trash, un secolo nel segno di rifiuto* di Gloria Vallese, 1997.

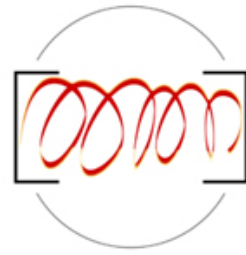
### Convegni e interpretariato | Vari, Italia | 1997-2009

Traduzioni italiano-inglese, inglese-italiano, italiano-croato, croato-italiano, presentazioni multimediali, pubbliche relazioni, welcome desk per: Cantiere Nautico FB DESIGN di Como, Porto di Venezia, Costa crociere, MSC crociere, Diporto Velico di Venezia, Assonautica di Venezia, Salone Nautico di Venezia, Tribunale Minorenni di Mestre e Venezia, CHIL, ULSS, Comune di Venezia, Fondazione Cini di Venezia, Mostra del Cinema di Venezia, Key Congress di Padova.

### Capacità linguistiche:

Madrelingua **Croato**

Livello europeo	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Italiano</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Inglese</b>	C2	C2	C2	C2	C2



Cell ITA+393473296160

Cell CRO +385981781962

[natasa.rado@gmail.com](mailto:natasa.rado@gmail.com)

[www.natart.it](http://www.natart.it)

Nata il 21/09/1971 | Croazia  
Residente a Venezia dal 1992

P.IVA 03325500274

### **Capacità e competenze informatiche:**

Sistemi operativi: DOS, Windows, Apple.

Programmi applicativi: programmi di videoscrittura, di grafica, di gestione banche dati, di comunicazione e navigazione in internet: Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Acrobat), Dreamweaver (HTML), FielMaker Pro (database), fotografia digitale.

### **Patente**

**B**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Dichiaro, ai sensi dell'art. 46 del d.P.R. 445/2000, che i dati contenuti nel presente curriculum vitae sono veritieri.*

### **Firma**

Natasa Radovic