

<<< Natrag

Datum objave: 18.9.2005 Rubrika: Mediteran

Retrospektivna izložba velikana stripa Huga Pratta u Sienni

IMAGINARNO PUTOVANJE STRIP MAJSTORA

Po prvi put je na jednom mjestu izloženo 163 tabli »Balade o slanom moru« koja je Prattu i njegovom glavnom liku Cortu Malteseu donijela planetarnu slavu i značaj



Sienna u galeriji u Palazzo Squarcialupi – Santa Maria della Scala do 2. listopada obilježava desetgodišnjicu smrti velikog strip majstora Huga Pratta (1927-1995) golemom i iscrpnom retrospektivnom izložbom »Periplo immaginario«. Taj imaginarni put oko svijeta počinje u Veneciji, a širi se do Kelta, Afrike, Sjeverne i Južne Amerike, Pacifika i Azije. Sedam svjetova fascinantnog putovanja na granici stvarnosti i mašte, putem radova – strip tabli, crteža i akvarela – postavljenih u sedam

dvorana miješaju autobiografska mjesta i situacije s književnim izvorima iz djetinjstva čiji je spoj duboko uvjetovao Prattovo djelo.

Zajedničko svim elementima tog nadahnutog spoja je put, putovanje, shvaćeno kao imaginarni zemljopisni i ljudski prostor. Tim se prostorom krećemo otkrivajući stvarna i nestvarna mjesta, prepuštajući se u potpunosti čudnovatim i pobrkanim granicama vremena i mjesta Prattovih svjetova, osmjehujući se simpatičnoj izjavi Umberta Eca koji o Prattu piše iscrpan esej: »Kad se želim opustiti čitam Engelsov esej, kad se želim potruditi, čitam Corta Maltesea«.

Upravo je spoj književnosti, avanture i života nit vodilja među 350 izloženih strip tabli i ilustracija; od samih početaka i »Asa pika« iz 1945. godine pa do posljednjih radova pred Prattovu smrt u kolovozu 1995. u njegovom švicarskom domu u Lausannei. Posebna pažnja posvećena je »Baladi o slanom moru« koja je Prattu i njegovom najpoznatijem liku Cortu Malteseu donijela planetarnu popularnost i važnost – ta je priča predstavljena na 163 table, a izložba ukupno predstavlja 29 priča o Cortu Malteseu, naravno, uz brojne druge Prattove stripove poput »Narednika Kirka«, »Ane iz džungle«, »Wheelinga«, »Ticonderoge«, »Ernie Pikea«, »Pustinjskih škorpija«..., ali i ilustracije, creže, akvarele...

Na izložbi je predstavljen i automobil formule 1 – Ligier kojeg je vozio Martin Brundle na Grand prixu Japana 1993. godine. Taj je automobil unikatan primjerak jer ga je oslikao upravo Hugo Pratt.

U povodu izložbe objavljen je prvi od dva kataloga koji će zajedno u potpunosti ilustrirati Prattov opus; uredila ga je Prattova dugogodišnja suradnica Patrizia Zanotti s kojom je 1994. godine osnovao izdavačku kuću »Lizard«, koja i objavljuje taj katalog od 400 stranica na tri jezika, s više od 500 ilustracija i akvarela. Drugi će katalog obuhvaćati ostale tehnike kojima se služio Hugo Pratt, velikan stripa, mašte, grafičke slobode i neobičnih priča u kojima se stvarnost pretvara u san i obrnuto i koji je mješavinom književnosti i avanture bitno utjecao na mnoge sljedbenike diljem svijeta.

Nataša RADOVIĆ

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

NetCom