

<<< Natrag

Datum objave: 21.7.2006 Rubrika: Kultura

LIKOVNI DOGAĐAJ SEZONE U TRSTU

»Vremenske kutije« Andyja Warhola u nekadašnjoj ribarnici

Sutra se otvara izložba »Andy Warhol's Timeboxes«, »kapsule vremena« stižu iz Muzeja Andy Warhol iz Pittsburgha te iz Fondacije »Andy Warhol« iz New Yorka



TRST – Trst se priprema za kulturni događaj sezone – sutra se u Izložbenom centru moderne i suvremene umjetnosti, u nekadašnjoj središnjoj ribarnici grada i akvariju na tršćanskoj rivi, otvara izložba »Andy Warhol's Timeboxes«, kustosa Gianniya Salvaterre. Riječ je o »kapsulama vremena« koje stižu iz Muzeja Andy Warhol iz Pittsburgha te iz Fondacije »Andy Warhol« iz New Yorka, a zanimljivo je da se izložba otvara dan nakon rođendana utemeljitelja pop arta (21. 7. 1928.).

Warhol još kao dijete počinje opsesivno skupljati najrazličitije stvari koje mu dotiču pažnju (fotografije, izresci, razglednice, članci iz novina, poster, računi, priče iz djetinjstva, razni objekti). Pohranjuje ih u kutijama kojih ima više od 600, nazivajući ih »kap sulama vremena«. Ta težnja za čuvanjem i

Unikatni katalogi

Izdavačka kuća »Federico Motta« objavljuje povodom izložbe unikatne kataloge u ograničenoj nakladi od 500 kopija (format 28 x 36 cm, 344 stranice, 400 ilustracija, tvrde korice u kutiji, po cijeni od 250 eura). Katalogi su sami po sebi umjetnička djela: grafika i prijelom stranica prenose Warholov »Index Box« – 14 različitih vrsta papira obogaćenih pop-upovima i mobilnim objektima iz originalnih kapsula vremena, svaka je kopija unikat, ex libris su ručno aplicirani na različite načine za svaki od 500 kataloga, tvrde korice su od 6 mm bodonijanskog kartona tiskane na holografskom tkanju plastificiranog srebra. Svaka je kutija kataloga također unikatna – prenosi

pohranjivanjem ne odnosi se toliko na same objekte zarobljene među kartonske stijenke kutija, koliko na vrijeme egzistencije tih objekata, trajanje i neponovljivost određenih trenutaka zamrznutih u fragmentima materije.

Ovaj mali »antropološki muzej« (o antropološkom aspektu materijala pišu Jim Richardson, kustos Prirodoslovnog muzeja Carnagie i John W. Smith, voditelj Muzeja Andy Warhol iz Pittsburgha), koji nastoji zaustaviti memoriju, unijeti red u kaotični tijek vremena, zauzdati autobiografsku priču u dokumentiranu kronologiju, kasnije će poslužiti umjetniku kao vrelo inspiracije za kasnije radove.

Koncept izložbe sastoji se od pet jednobojnih formi logičnog slijeda, u koje će posjetitelji moći ući i čiji će unutarnji zidovi biti dekorirani reprodukcijama originalnih Warholovih tapeta. Sadržaj kutija su originalni radovi koji će na ovaj način biti doživljeni kao intimne molekule umjetnika – ulaz u prostor i vrijeme memorije putem infantilnog i zaigranog aspekta iznenađenja i otkrivanja Warholove ličnosti. U Warholovim kutijama nalazi se ostavština umjetnika, značajniji tragovi njegovih misli, zapečaćenih i upakiranih kao dekontekstualizacija jedne

Warholove tapete na vanjskoj izvanredne umjetničke karijere, kao istinski pop strani te je podstavljena art. srebrnim papirom. Izložba ostaje otvorena do 22. listopada ove godine, svakodnevno od 10 do 23 sata, a informacije se mogu dobiti i na web stranicama www.andywarholtimeboxes.com.

Nataša RADOVIĆ

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

NetCom